**PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA** es el proceso de hacer una película. No es necesario que el ***productor*** (estudiante que presenta una obra) aparezca en la película, pero si el estudiante decide hacerlo, puede utilizarse un trípode de cámara. Todo guión, dirección, cámara/filmación y edición deben realizarse por el estudiante productor. ***Las* p*resentaciones en PowerPoint no son permitidos.***

**Tema 2016-2017: “¿Cuál es tu historia?”**

**Considere los siguientes estilos para retratar su obra original de ficción o no ficción:**

* Animación: Demuestra movimiento mediante la secuenciación de objetos inmóviles o la utilización de gráficos generados por computadora.
* Narrativa: Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
* Documental: Presenta hechos e información.
* Experimental: Explora el movimiento, la iluminación y el montaje.
* Multimedia: Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imagines quietas, animación, etc.).

Originalidad: Sólo se podrán presentar nuevas piezas artísticas inspiradas en el tema. Cada entrada debe ser el trabajo original de un único alumno.

Una explicación de la historia o de la importancia del estilo de la película puede ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una presentación muestre el uso de las tecnologías o un enfoque simple, será juzgada principalmente por cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad. *El software utilizado para crear una obra debe solamente mejorar y presentar la obra, no proporcionar el diseño principal.*

**Derechos de autor:** La obra puede incluir los lugares públicos, productos conocidos, marcas u otros material mientras con derecho de autor mientras que dicho material no sea imprescindible para el tema de la pieza o sea un elemento más pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe ser mencionado en el formulario de inscripción del estudiante.

**Requisitos de presentación:** El video no debe exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Sugerencias para la calidad del audio y efectos visuales:Utilice un trípode para mantener la cámara quieta*.* Asegúrese de que haya una buena iluminación, especialmente la filmación al interior*.* Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.Asegúrese de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación.Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

**Empaquete:**

* Los formatos aceptados incluyen: AVI, MOV, MPG, MPEG, MP4, WMV, FLV y F4V.
* Etiquetar el CD/DVD/memoria USB con el título de la obra de arte, la categoría artística y la división.
* Enviar el video y el formulario de inscripción del estudiante según las instrucciones de su PTA.

**Instrucciones estatales específicas:** Los estudiantes deben seguir las instrucciones y los requisitos específicos del estado.